

ÁVILA.

IGLESIA DE SAN ANDRES.*

Siglos: XII

R.O. de 23 de junio de 1923. Gac. de 27 de junio de 1923.

Construida en arenisca extramuros de la ciudad, al nordeste. Iglesia románica construida en el primer cuarto del siglo XII, aunque los documentos más antiguos que la refieren no son anteriores a 1250. Se trata de una de los templos más antiguos de Ávila, junto a San Segundo y San Esteban. Se la supone coetánea o anterior a las murallas y realizada por artistas leoneses con fondos económicos procedentes de la capital de este reino. Fue parroquia hasta 1911. Hacia 1930 sufrió una restauración y se levantó la actual sacristía en el lado norte aprovechando para el acceso el vaciado de un lucillo sepulcral. Otra efectuada en los años sesenta afectó a la torre rehecha en granito, cabecera y costado sur. La cabecera mantiene evidentes contactos con San Isidoro de León, tanto en los motivos ornamentales y figurativos como en la estructura constructiva, entre las que destaca el arco polilobulado que comunica con el ábside de la Epístola.

Tiene planta basilical de tres naves y cuatro tramos, más ancha la central, separadas por pilares cruciformes con columnas en los frentes y en las esquinas que reciben arcos doblados de medio punto. Con cabecera de triple ábside semicirculares, con bóveda de horno los laterales y adosados directamente, el central con arco de triunfo sobre columnas y con dos tramos rectos previos cubiertos con bóvedas de cañón y el presbiterio con bóveda de horno; éste destacando por su tamaño sobre el conjunto. Al exterior muestra en los tramos rectos dobles arcos de medio punto sobre pares de columnas y el presbiterio dividido por columnillas adosadas con ventanas en los paños de arcos de medio punto sobre columnas. El conjunto ofrece un rico muestrario de capiteles historiados con temas vegetales, impostas ajedrezadas o con rosetas cuadrifolias, etc. También son notables los canecillos que reciben los aleros con diversidad de temas ornamentales. Las naves se cubren con artesonados de madera contruicidos en el siglo XV, de par y nudillo, la central con dobles tirantes.

La fachada principal, a poniente, expresa la organización interior. Las esquinas se fortalecen con estribos angulares. Presenta dos portadas de acceso, a occidente y a sur, compuestas de forma similar; avanzan ligeramente del muro bajo tejazoz, abocinadas con arquivoltas de medio punto decoradas con bocelos y rosetas que apean en líneas de impostas y en columnillas adosadas con capiteles figurados. A los pies se dispone la torre

con pisos reentrantes y lisa, erigida más tarde que el buque del templo en el que oculta una ventana, a finales del siglo XII y coetánea de la iglesia de San Vicente. Es de tres cuerpos y planta cuadrada con escalera de caracol en el interior. Espadaña a los pies, sobre el muro del costado sur, de ladrillo con arco de medio punto y remate por frontón triangular (S. XVI).

Autor: C. Rodicio Rodríguez

Bibliografía: J.R. MELIDA, "Ávila: Iglesias románicas", *España moderna*, 1897; E. TORMO, *Cartilla excursionista. Ávila*, Madrid, 1917; BLAZQUEZ JIMENEZ, "La iglesia de San Andrés de Ávila", *A.E.*, 1922-23; V. LAMPEREZ, *Arquitectura Española Cristiana en la Edad Media*, Madrid, 1930; A. VEREDAS, *Ávila de los Caballeros*, Ávila, 1935; J.L. GUTIERREZ ROBLEDO, *Iglesias románicas de Ávila*, Ávila, 1982; M. GOMEZ-MORENO, *Catálogo Monumental de la Provincia de Ávila*, Ávila, 1983; VV.AA., *Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Ávila*, Aguilar de Campoo, 2002.