

ÁVILA

MANSIÓN DE LOS VELADA O TORRE ABOIN

Siglo: XVI.

Declarado, 18/11/1992. BOE, 30/12/1992

Situada en la plaza de la catedral. Fue mandada construir por Gómez Dávila (1483-1561), primer marqués de Velada, de quien toma el nombre. Se levantaban por el año de 1514 en que la obra es detenida por falta de licencia, aunque se continuó y finalizó poco después.

El propietario participó contra el Emperador en la Guerra de las Comunidades y consiguió el perdón tras pagar una sanción de 7.000 ducados. No obstante, cuando la emperatriz Isabel de Portugal y el príncipe heredero visitaron Ávila en 1531 se aposentaron en estas casas, lo que ocurrió igual cuando fue el propio Emperador quien se instaló en ellas en 1534.

El edificio siguió perteneciendo a la familia durante el resto del siglo y en 1557 Felipe II concedió a los Velada el título de marqués. Finalmente pasó más tarde a la familia Aboin, denominación con la que también ha sido conocido durante amplias etapas de la historia de la ciudad.

Se trata de un gran torreón de mampostería con buenos sillares de piedra de granito en los cantones y con detalles góticos parecidos a los de la Casa de Vicente Rengifo (1513-1520), por lo que podría ser obra de los mismos maestros. Igual ocurre con el patio de los Velada y el de los suero del Águila, este labrado por los canteros Juan de Aguirre y Juancho de Mondigana (hacia 1522).

El torreón se yergue en esquina con escudos nobiliarios sostenidos por cabezas de leones de la familia en los vértices de las aristas a buena altura. El frente a la catedral presenta una ampliación posterior del palacio (ya de los comienzos de la segunda mitad del siglo XVI) y el torreón se levanta con cuatro alturas que se organizan con otras tantas ventanas, la inferior con una hermosa reja, la siguiente con balcón y las dos últimas con antepecho de hierro y todas abiertas con buenos dinteles y jambas de granito. A la antigua calle del Tostado se abre la fachada lateral con ventanas más pequeñas rectangulares. Un cuerpo de tres alturas se extiende en este sentido con puerta de arco de medio punto remarcada con alfiz que encuadra encima otra ventana de arco conopial y en los flancos ventanas enrejadas por completo. En las enjutas de las portadas escudos de los Dávilas y Toledos.

En el interior un patio cuadrado de dos alturas con columnas con escudos y arcos carpaneles.

En el año de 1993 se restauró cuidadosamente y se ha destinado a funciones hosteleras.

Autor: C. Rodicio Rodríguez

Bibliografía: VEREDAS, A., *Ávila de los Caballeros*, Ávila, 1935; GÓMEZ MORENO, M., *Catálogo Monumental de Ávila*, Ávila, 1983; GARCI-SÁNCHEZ, M^a T., *Ávila. Patrimonio de la Humanidad*, Ávila, 1988; M.T. LÓPEZ FERNÁNDEZ, "Ávila", *Casas y palacios de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2002