

ÁVILA

PALACIO DE POLENTINOS

Siglo: XVI.

Declarado, 17/12/1999. BOE, 31/12/1999.

Situado en el interior de las muras de la ciudad, con fachada principal a la calle Vallespín y otras secundarias a calle Jimena Blázquez y Travesía de Santo Domingo, forma parte de un grupo de edificaciones dedicadas desde 1881 a Academia Militar de Infantería y Archivo Histórico Militar. Se trata de uno de los más importantes edificios civiles de Ávila, ejemplo manifiesto del apogeo económico y cultural que conoció la ciudad en el siglo XVI.

Fue mandado construir por Juan de Contreras, regidor de Ávila y más tarde pasó a los Condes de Polentinos, que lo usaron como palacio propio familiar hasta el siglo XIX, en que lo compró el Ayuntamiento de Ávila. Entonces fue rehabilitado por el arquitecto municipal Ángel Barbero, arquitecto municipal, que modificó sustancialmente partes del edificio interior y exteriormente. Por ejemplo rehizo la fachada principal en la dispuso nuevas ventanas, concluyó la decoración escultórica del patio, adosó piezas nuevas en el lateral de la Travesía de Santo Domingo y redistribuyó otros espacios y dependencias. Después, por escritura pública celebrada el día 29 de marzo de 1917, el municipio donó su titularidad al Ministerio de Defensa, que desde entonces lo ha destinado a diferentes usos militares, especialmente Intendencia y Academia de Infantería. A lo largo del siglo XX ha conocido otras restauraciones e intervenciones.

El edificio primitivo fue levantado en el segundo cuarto del siglo XVI (hacia 1535), ya en estilo plenamente renacentista, por canteros y escultores seguidores de Vasco de la Zarza.

En la fachada principal a la Calle de Vallespín fue desfigurada completamente; lo más destacable es la portada que se ubica detrás de un pequeño atrio jardín separada de la antigua Rúa por una verja entre pilares de piedra sobre pretil corrido. Se compone de tres cuerpos ricamente labrados en estilo renacentista. El conjunto presenta una pieza con acento militar en honor a la heroicidad y prestigio de sus propietarios, aunque nunca fuera diseñado como objeto defensivo, y juega con la policromía y la finura de labra de la piedra blanca y el gris del granito.

En el cuerpo inferior se encuentra el acceso a través de una puerta de arco de medio punto ligeramente peraltado con el vértice de la rosca decorado con cadeneta de perlas y las dovelas con temas espirales y sinuosos. Las enjutas portan medallones de cabezas de hombre y en los flancos pilastras agrutescadas con trofeos militares (armadura, yelmo, escudo y espadas, cabeza de león con lazo) . Encima se desarrolla un entablamento con tres escudos de la familia. Una imposta labrada separa esta parte del segundo cuerpo, este entre aletones suaves a manera de medio frontón; en el centro pequeña ventana adintelada y enrejada que se decora con pilastras laterales y entablamento encima, todo con grutescos, y en los lados sobre el granito lambrequines y florones. El último cuerpo es una especie de balcón o remate avanzado sobre ocho matacanes de tres lóbulos exquisitamente tallados.

A través de un espacioso zaguán se accede al interior donde se repite la tipología habitual de los palacios renacentistas. Las distintas habitaciones de las dos plantas se organizan en torno a un rico patio cuadrado de buenas proporciones de cinco columnas por panda, construidas en una pieza y coronadas por zapatas y con frisos adintelados con los característicos grutescos con escudos y temas vegetales de nuestra arquitectura

plateresca. Todo lleno de escudos de la familia mostrando el orgullo y la ostentación típicamente renacentistas.

Entre las piezas del interior la más notable es la Sala de homenajes que se cubre con un valioso artesonado, también renacentista, decorado con casetones y vigas de madera sobre ménsulas labradas. También es un elemento destacable la escalera principal con tres tramos y balaustrada y las galerías ornadas con azulejos de la Moncloa.

Autor: C. Rodicio Rodríguez

Bibliografía: REPULLÉS Y VARGAS, E., “Restauración de la Casa de Polentinos en Ávila”, *B.S.E.E.*, Tomo III-IV, Madrid, 1895, p. 110; CAMÓN AZNAR, J., *Arquitectura Plateresca*, Madrid, 1943; CHUECA GOITIA, F., *Arquitectura del siglo XVI*, Madrid, 1954; GÓMEZ MORENO, M., *Catálogo Monumental de la provincia de Ávila*, Madrid, 1983; LÓPEZ FERNÁNDEZ, M^a T., *Arquitectura civil del siglo XVI en Ávila (Introducción a su estudio)*, Ávila, 1984; M.T. LÓPEZ FERNÁNDEZ, “Ávila”, *Casas y palacios de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2002.