

ÁVILA.

TORREON DE LOS GUZMANES.

Siglo: XVI.

R.D. de 9 de febrero de 1983. B.O.E. de 22 de marzo de 1983.

Entorno: D. 281/1991, de 26 de septiembre. B.O.C. y L. núm. 188, de 1 de octubre de 1991. B.O.E. núm. 274, de 15 de noviembre de 1991.

Se trata de la casa de Garcí Ibáñez de Múxica y Bracamonte (de la casa de los Múxica de Villafranca de Oria), denominada torreón de Múxica o de Oñate y popularmente conocida como torreón de los Guzmanes. Su estructura y características repiten las de los modelos de la baja Edad Media o tardogóticos, con sistemas típicos defensivos, aunque fue construido en el primer tercio del siglo XVI (1513-1526). En este edificio tuvo su residencia en 1878 el rey Alfonso XII, cuando era propiedad de los condes de Crescente.

Se articula por medio de un gran torreón de carácter militar y de planta cuadrada que ocupa la esquina a dos calles; está construido con sillares de granito y con mampostería.

En la planta baja y a la plaza se abre la portada, descentrada hacia la esquina de poniente. Se compone con arco de medio punto y grandes dovelas radiales hasta el riñón, escudos de la familia en las albanegas y todo enmarcado por alfiz de tradición musulmana. Por encima se desarrollan cuatro plantas en las que se muestran dispuestas asimétricamente diversas ventanas cuadrangulares de distinto tamaño con dinteles monolíticos y alféizares decorados con bolas, flores o con moldurajes. La ventana de la planta primera, a eje con la portada, guarnecida con rejería.

Se corona con almenas triangulares ornadas con bolas en los vértices, pequeño corredor avanzado sobre matacanes decorado también con bolas y arcos conopiales y sobre la portada para protegerla, y finalmente, garitones o atalayas en las cuatro esquinas con peanas bellamente molduradas con los reiterativos temas de las bolas.

En el interior hermoso patio al que se accede por escalera desde el zaguán, por encontrarse a distinto nivel. Este con eje descentrado, de tradición musulmana, y con doble saetera para vigilar y defender en doble dirección. El patio tiene cuatro crujías de arcos escarzanos decorados con rosetas sobre columnas en el piso inferior y arquitrabe en el superior.

Autor: C. Rodicio Rodríguez

Bibliografía: V. LAMPEREZ Y ROMEA, *Arquitectura civil española*, T. II, Madrid, 1922; J.N. MELGAR, *Guía descriptiva de Ávila y sus monumentos*, Ávila, 1922; E. RUIZ AYUCAR, *Ávila y sus blasones*, Ávila, 1961; J. PEREZ MORETA, *Guía de Ávila*, León, 1983; M.T. LOPEZ FERNANDEZ, *Arquitectura civil del siglo XVI en Ávila (Introducción a su estudio)*, Ávila, 1984; M.T. LÓPEZ FERNÁNDEZ, “Ávila”, *Casas y palacios de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2002